



VOORWOORD

Beste belangstellenden,

Dit jaar staat, zoals bij velen onder ons, in het teken van het Coronavirus. Nog steeds zijn de gevolgen voelbaar en houdt het ons in zijn greep. Onze ArcheoHotspot en werkruimte zijn dan ook enkele maanden gesloten geweest maar vanaf september zijn we, met de nodige voorzorgsmaatregelen, weer opgestart.

Dankzij een “coronapakket” van de organisatie van ArcheoHotspots hebben we de nodige middelen om verantwoord te kunnen werken en bezoekers te kunnen ontvangen. Tevens is onze werkruimte zo ingericht dat we voldoende afstand kunnen bewaren en hebben we een desinfectiezuil aangeschaft.

Helaas is onze subsidieaanvraag voor de renovatie en restauratie van het Rondeel aan de Grintwal, door de provincie niet gehonoreerd. Door Coronaomstandigheden waren we net te laat met het indienen hiervan en het budget was op. Het plan wordt volgend jaar opnieuw ingediend. De reconstructie van de Veerpoort is door diverse (onvoorziene) omstandigheden verschoven naar begin volgend jaar. Dit had ook gevolgen voor de tijdscapsule waar diverse scholen al mee bezig waren. Gelukkig hebben een aantal scholen al aangegeven volgend jaar zeker weer van de partij te zullen zijn. Bijzonder is ook het initiatief van Fanfarekorps Irene en het Hasselt's Mannenkoor om de stenen voor restauratie van de Veerpoort schoon te maken. Hierdoor wordt de Veerpoort echt een breed gedragen Hasselts erfgoed.

Nieuw is dat wij een dependance worden van PAN (Portable Antiques of the Netherlands). Een initiatief van de Vrije Universiteit Amsterdam i.s.m. de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, de Universiteit Leiden en de Rijksuniversiteit Groningen. Detectorvondsten en andere artefacten afkomstig uit particulier bezit, kunnen dan bij ons worden geregistreerd en gefotografeerd. Wij verzorgen dan de verdere registratie richting PAN. Weer een bijzondere mijlpaal in de jonge geschiedenis van onze werkgroep.

Namens het bestuur: John Assink

NIEUWSBRIEF

EDITIE nr. 6 – October 2020

In deze nieuwsbrief:

VOORWOORD

**KENNISMAKING MET
WETHOUDER RIETMAN *
WERKRUIMTE CORONAPROEF**

**ZUSTERAFFDELING FLEVOLAND
BIJ ONS OP BEZOEK *
AANSCHAF DESINFECTIEZUIL**

**SCHENKING BOEK
“SPUL / STUFF”**

**VONDSTEN UIT ZWARTSLUIS
OVERGEBRACHT NAAR HET DE-
POT IN DEVENTER**

KLEURPLATENACTIE

**AANLEG CAMPERPLAATS OP
HET DIAMANTEN BOLWERK**

**VONDSTEN UIT STORT VAN
WERKZAAMHEDEN ACHTER DE
HOOGSTRAAT**

**VONDST ONDERDEEL OUDE VAN
NAHUYSBRUG TE HASSELT**

**EEN OORLOGSTRAGEDIE UIT
HET LAND VAN VOLLENHOVE**

MAGNEETVISSEN

ONZE SPONSOREN EN COLOFON

KENNISMAKING MET WETHOUDER HARRIE RIETMAN

Op 25 mei bracht onze nieuwe wethouder Harrie Rietman zijn eerste oriënterend bezoek aan onze werkruimte. Na kennismaking met leden van onze werkgroep, een rondleiding en het gebruikelijke kopje koffie, hebben we enkele uren constructief en informeel kunnen praten waarbij onze werkzaamheden en onze plannen de revue passeerden.

Gerrit Snijder kon veel vertellen over zijn baggervondsten en Roelof Jan Wenting vertelde over zijn werkzaamheden in onze fotostudio. Daarnaast heeft wethouder Rietman verteld over zijn vroegere werkzaamheden en zijn belangstelling voor historie en archeologie.

Er waren dus veel raakvlakken. Rietman heeft speciaal gevraagd om de portefeuille cultuur, omdat zijn interesse hier ligt. Voor alle culturele verenigingen in Zwartewaterland dus een mooie opsteker.

ONZE WERKRUIMTE NU CORONAPROOF

Onze werkruimte en ArcheoHotspot is aangepast i.v.m. de Coronamaatregelen. Op de maandagmiddag zijn we meestal met vijf vrijwilligers en s 'avonds met drie. Wilt u eens komen kijken naar onze werkzaamheden of heeft u vragen over archeologie of voorwerpen ter determinatie, dan is de maandagavond wellicht de beste mogelijkheid.

Neem vooral uw kinderen mee, voor hen hebben we een grabbelton met oude muntjes. Bij binnenkomst is handen ontsmetten met handgel verplicht en kunnen meegebrachte voorwerpen ook eventueel ontsmet worden. U kunt natuurlijk ook op een andere dag of tijdstip een afspraak maken, graag dan via onze site waar u een contactformulier kunt invullen.

<https://www.archeologiezwartewaterland.nl/contact/>



De aangepaste werkruimte.

TEGENBEZOEK ZUSTERAFDELING FLEVOLAND

Op 10 juli j.l. heeft onze zusterafdeling Flevoland een tegenbezoek gebracht aan onze werkruimte. De delegatie was niet groot in verband met de Corona-maatregelen, maar desalniettemin erg geslaagd. Omdat in Flevoland veel scheepsresten en prehistorie worden gevonden en minder stadsafval, was het zien van de vele vondsten afkomstig van de materiële cultuur uit onze omgeving voor hen erg interessant.

Afdeling Flevoland werkt nauw samen met de provincie Flevoland bij onderzoeken en is erg actief op dit gebied. De groep wordt dan ook regelmatig betrokken bij scheepsopgravingen en onderzoeken naar oude bewoningssporen zoals die van de Swifterbantcultuur.

Er is ook een goede samenwerking met instituten als het BAI te Groningen (Biologisch Archeologisch Instituut) en de provinciaal archeoloog. Zelf dragen ze soms ook financieel nog een steentje bij. Voorzitter Jan Boes is een oude bekende, hij heeft in de jaren 90 van de vorige eeuw zijn eerste AWN archeologiecursussen gevolgd, destijds gegeven door onze voorzitter John Assink. De contacten zijn dan ook prima over en weer.



Bezoek van zusterafdeling Flevoland.

AANSCHAF DESINFECTIEZUIL

Voor onze werkruimte is een desinfectiezuil aangeschaft met handgel en wegwerp mond-doekjes.



Handen desinfecteren verplicht bij binnenkomst

SCHENKING VAN EEN WAARDEVOL BOEK

In verband met het uitwerken van de bagger-vondsten die Gerrit Snijder heeft gedaan, is er regelmatig contact geweest met de stads-archeoloog van Amsterdam, Jerzy Gawronski.

Bij de aanleg van de Noord/Zuidlijn van de metro in Amsterdam zijn namelijk gedurende 20 jaar ca. 700.000 vondsten verzameld en op een bijzondere wijze gecatalogiseerd en gefotografeerd.

Circa 13.000 vondsten zijn in 2018 door Jerzy Gawronski en Peter Kranendonk geselecteerd voor een catalogus genaamd "Spul", tevens is het boek in het Engels uitgegeven onder de naam "Stuff". Voor het fotograferen van de vondsten was Harold Strak verantwoordelijk en Willem van Zoetendaal voor het ontwerp.

Het boek kostte begin vorig jaar nog € 79,00 maar onze kas was leeg. Net toen we weer sponsorgelden hadden ontvangen en het boek wilden bestellen, werd het uitgeroepen tot het mooiste boek ter wereld. De laatste exemplaren waren dan ook gelijk uitverkocht waarbij de prijs steeg naar ruim € 300,00, voor onze stichting geen haalbare kaart.



Klauwhamer afkomstig van de Noord-Zuidlijn.



Inkijk in het boek Spul / Stuff.

Omdat er veel raakvlakken zijn met de bagger-vondsten en voor sommige vondstgroepen van de Noord-Zuidlijn ook een typologie is ontwikkeld, hebben we het verzoek ingediend om deze te mogen overnemen.

Standaardisatie van archeologische voorwerpen staat nog in de kinderschoenen en daarom is het goed hierop in te haken.

Van Gawronski ontvingen we de benodigde Pdf-bestanden en hij kwam ook nog met een verrassing. Er waren nog enkele Engelse uitgaven beschikbaar waarvan hij ons een exemplaar heeft geschonken.

Hier zijn we dan ook erg blij mee.

Voor wie het interessant vindt, een deel van de vondsten is uitgesteld in vitrines langs de roltrap-pen van de metro Noord/Zuidlijn en er is een mooie website waar u door de vondsten kunt scrollen vanaf 2005 tot in de prehistorie 119.000 jaar terug, de periode van mammoeten en wolharige neushoorns, het Laat-Pleistoceen:

<https://belowthesurface.amsterdam/nl/vondsten>

OVERDRACHT VONDSTEN CENTRUM ZWARTSLUIS

Als archeologische werkgroep aangesloten bij de AWN, hebben ook wij ons te houden aan bepalingen opgenomen in de nieuwe Erfgoedwet.

Hierin staat o.a. dat vondsten die gedaan worden tijdens officiële waarnemingen en/of opgravingen binnen twee jaar geconserveerd en voorzien van een opgravingsrapport, aangeboden moeten worden aan een door het rijk aangewezen depot.

Voor Overijssel is dat het depot – “A.D. Verlinde” in Deventer. Zo hebben we op 11 juni een bezoek gebracht aan dit depot en aan provinciaal archeoloog Suzanne Wentink.

Vanwege Corona was depotbeheerster Judith Jansen helaas niet aanwezig.

In een viertal dozen zaten de vondsten afkomstig van het centrum van Zwartsluis. De bijbehorende vondstlijsten zijn digitaal aangeleverd, evenals het opgravingsrapport.

Enkele bijzondere vondsten zijn een zestal graanmaten voorzien van ijkmerken, mogelijk afkomstig van een Zwartsluizer bakker.

Deze hadden we nog aangeboden aan museum Schoonewelle voor o.a. de tentoonstelling over bakkerijen van Zwartsluis, maar hierop is niet gereageerd. De vondsten zijn overigens altijd in bruikleen aan te vragen bij het depot.

Retour kregen we van Suzanne Wentink weer nieuwe dozen mee uit het depot zodat alles uniform opgeslagen kan worden.



Graanmaten.

Daarnaast werden we nog verrast met een aantal exemplaren van het boekje “De vondst van Overijssel”.

Hierin staan 75 meest bijzondere archeologische vondsten uit 25 gemeenten in Overijssel, geselecteerd door Suzanne.

Het boekje is gedrukt bij SPA Uitgevers te Zwolle. Voor Zwartewaterland zijn in het boekje opgenomen het miniatuur haardplaatje afkomstig uit de opgraving aan het Burgermeester Royerplein, de bronzen kokerbijl van Groot Terwee en een stenen strijdhamer, gevonden in het Zwartewater bij Zwartsluis.

Als mooiste vondst van Overijssel is door het publiek het bronzen zwijntje uit Heeten gekozen, gedateerd 100-200 na Chr.

Dit interessante boekje is te bestellen bij SPA Uitgevers te Zwolle. In de Sassenstraat is de winkel waar u het ook zo kunt kopen of anders te bestellen via deze link:

<https://spa-uitgevers.biedmeer.nl/Webwinkel-Product-402842696/De-Vondst-van-Overijssel.-75-bijzondere-verhalen-van-25-gemeenten.html>



De vondsten aangeboden aan mw. Wentink.



Kleurplaat door Marith Beens.



Een gelukkige prijswinnaar.

KLEURPLATENACTIE

Omdat tijdens het hoogtepunt van de Corona de scholen waren gesloten en de jeugd gedwongen thuis zat, hebben we een kleurplatenactie bedacht.

Hiervoor zijn door ons twee verschillende kleurplaten, met afbeeldingen van historische havezates in Zwartewaterland, ontwikkeld. Van elk hebben we 1000 stuks op A-3 formaat laten drukken.

De kosten van deze actie zijn voor het grootste deel gedekt door een bijdrage van Stichting Stimuland. Het fonds 4D-aanpak had juist een potje voor Corona-activiteiten vrijgemaakt. Ons initiatief werd warm ontvangen en op een zaterdagmiddag is via intensief mailverkeer dit initiatief gehonoreerd met een bijdrage van € 500,00. Hulde voor deze snelle actie!

De kleurplaten zijn in de drie kernen op slechts enkele plaatsen verspreid, dit om contactbewegingen voor ons ook zoveel mogelijk te beperken. In totaal zijn er bijna 900 kleurplaten meegenomen. Jammer dat maar een klein deel weer is ingeleverd, waarvan het merendeel afkomstig was uit Genemuiden. Reden dat hier ook de meeste prijzen vielen. Daarnaast waren er nog inzendingen uit Kampen en Meppel. Een deskundige jury onder leiding van kunstschilder Jan Zwaan heeft 11 prijswinnaars geselecteerd in verschillende leeftijdscategorieën. Hierbij is geprobeerd om zoveel mogelijk een passend cadeau voor de prijswinnaars te zoeken.

Mede dankzij onze sponsors hebben we het resterende bedrag voor de cadeaus kunnen verhogen. Alle prijswinnaars zijn persoonlijk bezocht en hun verrassing overhandigd. Van een aantal ontvingen we leuke reacties, soms met foto.

AANLEG CAMPERPLAATS OP HET DIAMANTEN BOLWERK TE HASSELT

Een mooi initiatief van de familie Bethlehem uit Havelte is de aanleg van een camperplaats op het Diamanten Bolwerk. Deze werkzaamheden naderen momenteel de voltooiing. Omdat hier nog resten van het bolwerk te verwachten waren, zijn we vorig jaar al door de gemeente benaderd om met de initiatiefnemer van de camperplaats, Wiebe Bethlehem, de plannen op locatie te bekijken.

Hierbij konden we aangeven waar eventuele resten te verwachten waren.

Op 17 juli j.l. zijn we, kort voor de aanvang van de werkzaamheden, uitgenodigd in Havelte bij Bea en Wiebe Bethlehem om de definitieve plannen door te nemen.

De bedoeling was namelijk om in de vakantie te beginnen met de aanleg. Daarop is er contact gelegd met aannemer Marcel Tammeling, die voor de uitvoering van de werkzaamheden verantwoordelijk was. Hiermee is een prima samenwerking ontstaan waardoor we diverse waarnemingen en vondsten hebben kunnen doen. Tevens heeft het personeel van de aannemer losse vondsten voor ons verzameld. Zo hebben we op verschillende plaatsen muurrestanten kunnen waarnemen afkomstig van het bastion. Met de metaaldetector is nog een duitje gevonden en Sijmon Last vond in de afgegraven grond een stuk smalspoor.

Omdat wij officieel geen cm mogen graven, is direct contact gezocht met het bevoegd gezag. Ondanks vele telefoontjes en mails, was er in de vakantieperiode helaas niemand bereikbaar. De resten zijn daarop onder het straatwerk verdwenen. We gaan nu proberen om de muren door middel van grondradar alsnog in kaart te brengen. Graag willen we de familie Bethlehem en aannemer Marcel Tammeling bedanken voor hun goede samenwerking. Hierdoor is weer een klein stukje van de geschiedenis van Hasselt vastgelegd. De vondsten worden in onze werkruimte verwerkt en gedocumenteerd en zullen daarna aan het bevoegd gezag worden overhandigd.



Waargenomen muurresten.

NIEUWBOUW: “ACHTER DE HOOGSTRAAT”

Momenteel wordt het nieuwbouwplan “Achter de Hoogstraat” gerealiseerd. Het gaat hierbij om de bouw van een aantal appartementen. De locatie is voor de historie van Hasselt erg interessant want de naam: “Hoogstraat” geeft al aan dat hier de “hoge” straat liep.

De nederzetting Hasselt is namelijk ontstaan op een rivierduin waar ook de Hoogstraat deel van uitmaakt. Omdat deze locatie in het rode gebied van de AWK (Archeologische Waardenkaart) van Hasselt ligt, was archeologisch onderzoek een van de verplichtingen bij het toekennen van de omgevingsvergunning. Stadsarcheoloog Michael Klomp heeft dan ook een onderzoek uitgevoerd.

Het komt niet vaak voor dat in het centrum zo’n groot oppervlak vrij komt. Klomp heeft er daarom voor gekozen om enkele proefgaten te graven om zo doende het verloop van het rivierduin richting het Zwartewater te kunnen vaststellen.

Als SAWZ waren wij geïnteresseerd om de verdere graafwerkzaamheden te monitoren. Hiervoor kregen we van de ontwikkelaar helaas geen toestemming wegens “veiligheid” en “verantwoordelijkheid”. Wel hebben we later geconstateerd dat anderen aan het graven waren. Het stort van de uitkomende grond konden we nog wel onderzoeken. Hier zijn, met name door Gerrit Snijder, enkele bijzondere vondsten gedaan.

Het terrein achter de panden van de Hoogstraat is in de loop der eeuwen opgehoogd en het dikke pakket van ophoging bevatte materiaal uit voornamelijk latere perioden (begin Nieuwe Tijd tot heden). Hierbij hebben we nog wel een aantal bijzondere scherven kunnen verzamelen.

Eén daarvan is een aardewerk (vuur)dover. De datering hiervan ligt op het eerste gezicht tussen 1500 en 1650.

Het gebruik van deze dovers is nog niet geheel duidelijk. Momenteel loopt er internationaal een onderzoek naar deze dovers. Daarnaast is nog een bijzonder mesje gevonden dat momenteel ter restauratie is aangeboden aan Restaura, een gerenommeerd restauratieatelier in Heerlen. Na röntgenonderzoek wordt er een restauratieplan gemaakt en een kostenplaatje. Wordt (hopelijk) vervolgd.



Mesje (1600 – 1700)



Majolica bord met oranje appel in de spiegel (1600-1650)

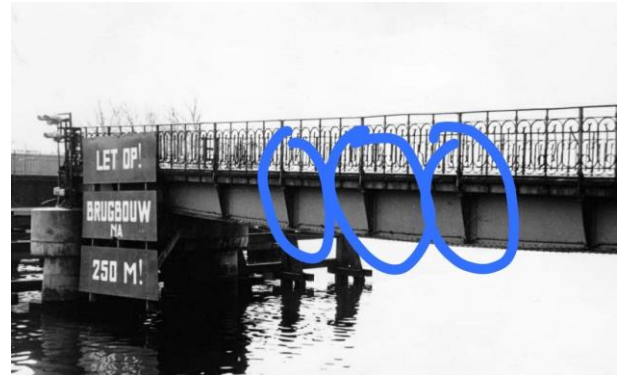


Roodbakkend aardewerk (vuur)dover, spaarzaam geglazuurd met achtkantige kop en versierd met kerfsnede techniek.

EEN BIJZONDERE MAGNEETVONDST

Van onze “magneetvrienden” Stefan, Marijn en Jeroen kregen we deze zomer wel een heel opmerkelijke magneetvondst, namelijk een deel van de oude Van Nahuysbrug.

Dankzij de trekkracht van de huidige magneten (soms wel 1200 kg.) kon het stuk, hetzij met veel moeite, boven water gehaald worden.



In de cirkels zijn een aantal van deze onderdelen te zien.

De Van Nahuysbrug kende een rijke historie, zeker wat betreft schade. Niet alleen door aanvaringen maar ook is in de Tweede Wereldoorlog de brug twee keer ten prooi gevallen aan het strategisch opblazen. De eerste keer door Nederlandse soldaten op 10 mei 1940 en de tweede keer door terugtrekkende Duitsers in mei 1945.

Het gevonden stuk is ongetwijfeld afkomstig van één van deze explosies. De klinknagels zijn afgescheurd en enkele delen verbogen. Ook lag het brugdeel een 50 meter van de oorspronkelijke ligging stroomopwaarts. Met vereende krachten heeft Gerrit Snijder, met hulp van de jongens, het stuk achter in zijn auto weten te krijgen en thuis in zijn schuur opgeslagen.

Na weken van droging is het brugdeel van een dikke laag roest ontdaan en geconserveerd. Hierbij kwamen enkele bijzondere kenmerken tevoorschijn waardoor het brugdeel geplaatst kan worden in zijn oorspronkelijke context. Het deel is namelijk gemerkt met ingeslagen letters (of letter en cijfer) A0 en een 7. Bestudering van de bouwtekening is dan wel noodzakelijk. Deze schijnt in het archief bewaard te zijn gebleven.

Geklonken constructies werden vaak in de fabriek of werkplaats voorgeboord, waarna de stukken werden genummerd. Het “bouwpakket” werd dan op het werk in elkaar gezet en geklonken.

Het geborgen stuk meet ca. 110 cm. Er is nog een groter stuk metaal gelokaliseerd, mogelijk ook van de brug afkomstig. Berging van dit stuk ging echter het drijfvermogen van het bootje ver te boven.

We zijn nu in gesprek met de gemeente om te kijken of dit deel misschien een plek kan krijgen in de Openbare Ruimte als herinnering aan een brug, die voor Hasselt van groot belang is geweest.



Het gevonden brugdeel schoongemaakt en geconserveerd.

STILLE GETUIGEN VAN EEN LUCHTGEVECHT

Op 29 november 1943 raakten een aantal Amerikaanse P-38 jagers in gevecht met een Duitse Messerschmitt Bf 109 G boven het IJsselmeer. De Messerschmitt stortte neer bij Vollenhove waarbij de havezate De Oldenhof op een haar na werd gemist.

De Duitse piloot Heinz Klöpfer kwam hierbij om het leven. Voor de geallieerden was dit een groot succes want Klöpfer had een uitstekende staat van dienst. Maar liefst 93 vliegtuigen wist de nog jonge vlieger (25) neer te halen. Hiervoor heeft hij dan ook de nodige onderscheidingen ontvangen.

Het vliegtuig boorde zich zes meter diep in de noordwestelijke gracht van De Oldenhof en werd op 10 maart 1984 door de noordelijke afdeling Luchtdocumentatie 1939-1945 min of meer clandestien opgegraven. Hierbij zijn veel brokstukken en persoonlijke bezittingen van de vlieger geborgen.



Deze zomer werd de waterhuishouding rondom het kasteel hersteld, waarbij oppervlakkige graafwerkzaamheden in de grachten hebben plaatsgevonden. In overleg met de adviseur van Stichting De Oldenhof, Martin van der Linde, heeft onze werkgroep de werkzaamheden gevolgd en zijn er op het stort nog kleine stukjes van de Messerschmitt gevonden. De 33 stukjes aluminium (ca. 524 gr.) zijn schoongemaakt en geconserveerd. Deze zullen worden gedocumenteerd en gefotografeerd.

Doordat de jager waarschijnlijk brandend naar beneden is gekomen en op zes meter diepte in de keileem is blijven steken, zaten leemresten als het ware vastgebakken aan het metaal. Het reinigen is dan ook handmatig gedaan en met behulp van een ultrasoon reiniger. Met de Stichting De Oldenhof wordt nu overlegd of met de resten nog een klein monument ter gedachtenis aan deze tragedie kan worden ingericht.

Hierbij wordt gedacht aan een de mogelijkheid om deze geschiedenis blijvend een plek te geven op De Oldenhof. *(Met dank aan Wendy Bloemmink, Jan Wester en Sijmon Last)*

info: <http://www.teunispats.nl/wo2.htm>



Niet schoongemaakt.



Geconserveerd stuk met nog een klinknagel en klinknagelgaten.

VISSEN MET AAN DE DOBBER EEN MAGNEET

Dat magneetvissen populair is, heeft u wel in het eerdere artikel kunnen lezen. Met name onder de jongeren is het een steeds populairder wordende hobby.

Dat er steeds meer professionele vissers hele gebieden afstruinen is dan ook een logisch gevolg. In Hasselt zijn ook een aantal jongeren actief, waar wij goede contacten mee hebben. We worden op de hoogte gehouden van hun vondsten en wat niet in hun verzameling past, krijgen wij aangeboden. Deze samenwerking juichen wij dan ook van harte toe. Als tegenprestatie kunnen ze gebruik maken van onze kennis en de faciliteiten in onze werkruimte. Zo zijn er bijvoorbeeld al mortier- en kanonskogels, messen, gereedschappen en scheepsonderdelen gevonden.

Sinds een paar jaar zien we vissers uit alle delen van ons land met auto, voorzien van aanhanger en bootje, op onze wateren dobberen. We hebben dan ook al anderhalf jaar geleden de gemeente gevraagd om eens te kijken of we hier een gezamenlijk beleid op los kunnen laten.

De grachten van Hasselt zijn zo'n 13 jaar geleden al uitgebaggerd evenals De Whaa en de Arembergergracht in Zwartsluis en deze zijn de laatste jaren ook nog eens intensief met magneten onderzocht. Hierbij zijn haven De Beer in Hasselt en het grootste deel van het Zwarte Water niet vergeten. Eventuele historische resten verdwijnen zo wel uit ons gebied.

Met magneten wordt alleen ijzer of een combinatie hiervan, bijvoorbeeld een hamer met steel of een mes met (houten) handvat boven water gehaald. Sommige munten zijn ook magnetisch, andere metalen echter niet.

Het restant, en dat is vaak veel meer dan wat interessant is voor de verzamelaar, blijft achter voor de gemeente. Op zich prima wanneer rommel uit het oppervlaktewater wordt gehaald, maar soms wordt het ook in bermen gegooid wat weer schade kan opleveren bij b.v. het maaien of zelfs letsel bij zwemmende jeugd. Daarnaast is het geen visitekaartje wanneer de rommel blijft liggen, zoals laatst op de pas gereconstrueerde Kaai in Hasselt langs het Zwarte Water. Dit waren overigens magneetvissers uit Hengelo. Naar zeggen hebben ze wel keurig de gemeente geïnformeerd.



Bijl met houtresten – Zwarte Water te Hasselt



Enkele gevonden fietsonderdelen door de Hengelo'ers.

ONZE STICHTING WORDT GESPONSORD DOOR:



Deze nieuwsbrief is samengesteld
door Stichting Archeologische Werk-
groep Zwartewaterland

UITGAVE: Twee keer per jaar digitaal

BEZOEKADRES:

Burg. Malcorpslaan 91-99, 8061 AG Hasselt

SECRETARIAAT:

Kalkovenwegje 11, 8061 CZ Hasselt

KvK-nummer 69345473

www.archeologiezwartewaterland.nl
archeologiezwartewaterland@hotmail.com
Instagram: erfgoedzwartewaterland

