

# VEERPOORT HASSELT

## VOORLOPIG ONTWERP

B03203.000037.300 | VOORLOPIG SONTWERP | VERSIE 1 | 4 NOVEMBER 2016  
ARCADIS LANDSCHAPSARCHITECTUUR & STEDENBOUW



# INHOUD

REIS DOOR DE TIJD

ONTWERP CENTRUMPLAN

WORKSHOP 18 MEI 2016

ONTWERPEN MET CULTUURHISTORIE

PROGRAMMA VAN EISEN

VOORLOPIG ONTWERP VEERPOORT

BIJLAGEN:

REFERENTIEBEELDEN

ACHTERGRONDINFORMATIE

## PROGRAMMA VAN EISEN

### FUNCTIONELE EISEN

- ✓
- ✓ Waterkering in stand houden, deze kan niet worden verlaagd;
- ✓ De bereikbaarheid van de Kaai en de Van Nahuysweg is een voorwaarde. De Van Nahuysweg blijft op de huidige locatie;
- ✓ De Van Nahuysweg en het Burgemeester Royerplein worden aan de stadszijde van de torens aan elkaar verbonden.
- ✓ Haakse parkeerplaatsen op de Kaai blijven gehandhaafd;
- ✓ Veilige routes voor voetgangers;
- ✓ De plek wordt bereikbaar voor minder validen;
- ✓ Terrasmogelijkheid creëren voor de ijswinkel;
- ✓ Zitgelegenheid/verblijfsplek creëren tussen fundamenten en het Zwarte Water;

Informatievoorziening;

Voormalig brughoofd met het brugwachtershuisje blijft op dezelfde hoogte;

*Tijdens de schetssessies en bijeenkomsten zijn er een aantal functionele en ruimtelijke eisen naar voren gekomen. Hierboven staan de functionele eisen opgesomd.*

# PROGRAMMA VAN EISEN

## VISUEEL RUIMTELIJKE EISEN

- ✓ De basis is een ontwerp met een deels historiserend karakter. Hiermee wordt bedoeld dat de poort niet in zijn geheel letterlijk teruggebouwd moet worden, maar dat kan worden volstaan met bijvoorbeeld onderdelen.
- ✓ De Veerpoort wordt niet gezien als een op zichzelf staand element maar als onderdeel van de totale vestingwerken. Dit betekent dat ook de voormalige stadsmuur op de kaai (deels) opgemetseld wordt. De reconstructie van de stadsmuur wordt gekoppeld aan het zichtbaar maken van de opgravingen.
- ✓ De stadsmuur wordt ook in het wegdek zichtbaar gemaakt.
- ✓ De Veerpoort moet zichtbaarheid zijn vanaf het water en vanaf de binnenstad.
- ✓ De weg Burgemeester Royerplein wordt in het verlengde van de Veerpoort gelegd.
- ✓ De cultuurhistorie moet goed zichtbaar zijn. Dit betekent dat ook in detail, van bijvoorbeeld de fundamenteen, verschillende tijdslagen verbeeldt moeten worden.
- ✓
- ✓ De tweede leeuw moet een plek krijgen in het ontwerp. De huidige leeuw kan verplaatst worden. Het voormalige brughoofd zichtbaar houden/maken.

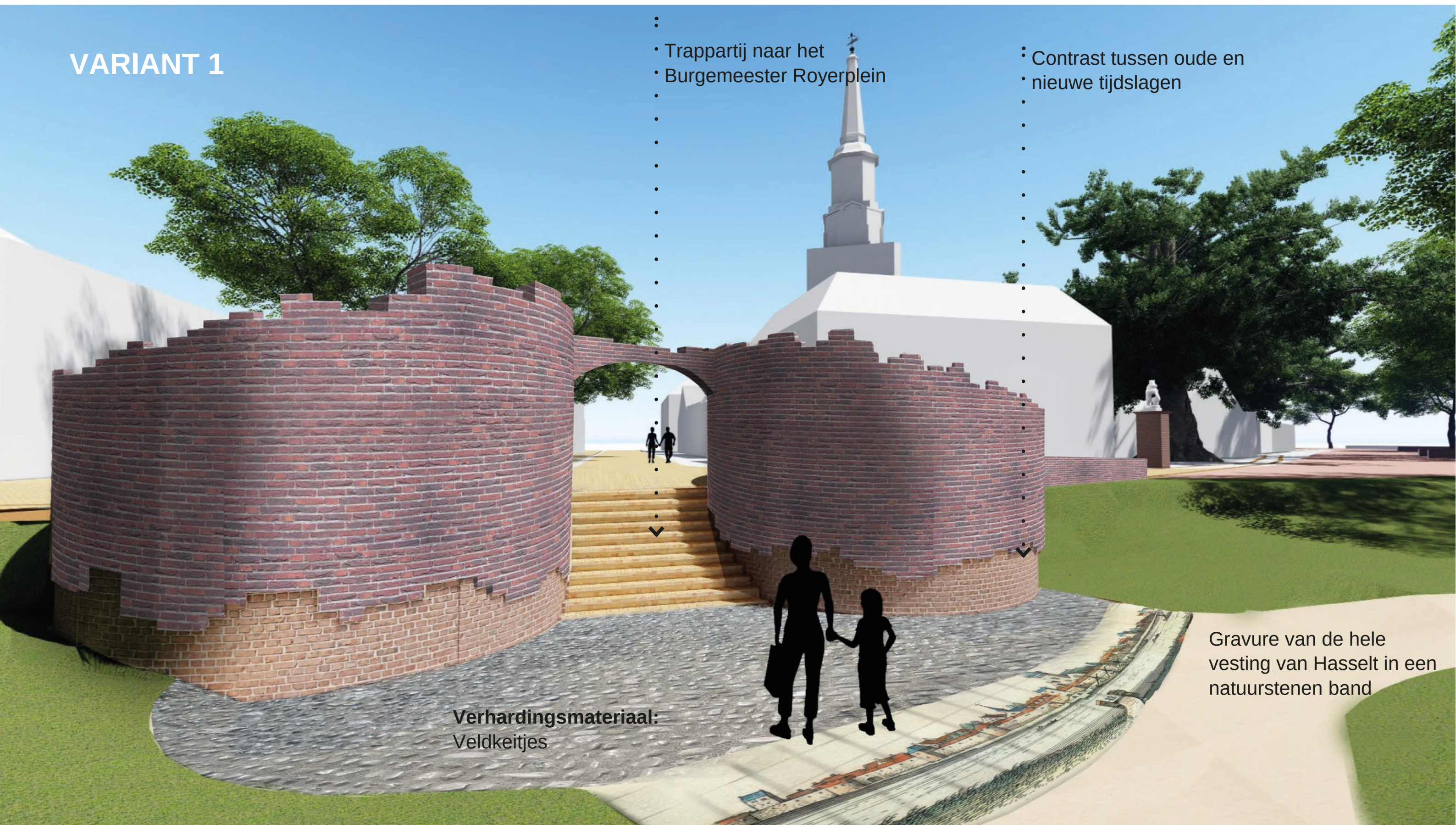
*Tijdens de schetssessies en bijeenkomsten zijn er een aantal functionele en ruimtelijke eisen naar voren gekomen. Hierboven staan de ruimtelijke eisen opgesomd.*

## VOORLOPIG ONTWERP



*De Veerpoort met de muur wordt een scheiding tussen stad en land. De parkstructuur en de kade lopen in elkaar over. Rondom de Veerpoort ontstaat een groene aantrekkelijke verblijfsruimte met het voormalige brughoofd als uitkijkpunt over het Zwarte Water.*

## VARIANT 1



- Trappartij naar het
- Burgemeester Royerplein

- Contrast tussen oude en
- nieuwe tijdslagen

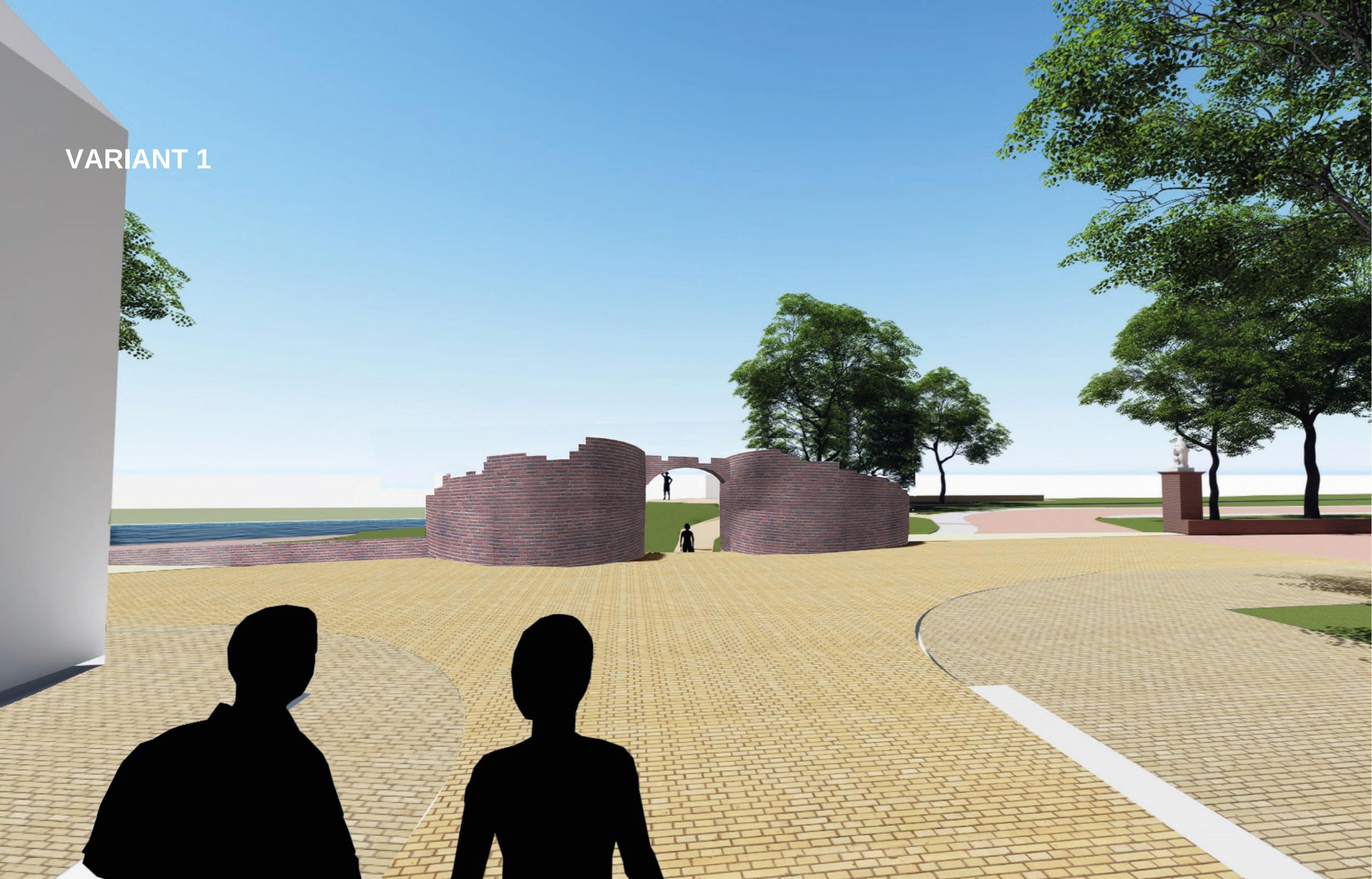
**Verhardingsmateriaal:**  
Veldkeitjes

Gravure van de hele  
vesting van Hasselt in een  
natuurstenen band

*De Veerpoort wordt opgemetseld met nieuwe baksteen, Hierdoor ontstaat er een contrast tussen oud en nieuw. Tussen de torens komt een opgang naar het Burgemeester Royerplein. De poort functie wordt geaccentueerd door een ronde boog. Het maaiveld wordt afgegraven tot oorspronkelijke*

*hoogte en bekleed met veldkeitjes.*

## VARIANT 1



## VARIANT 1



## VARIANT 2

- Trappartij naar het
- Burgemeester Royerplein

- Contrast tussen oude en
- nieuwe tijdslagen

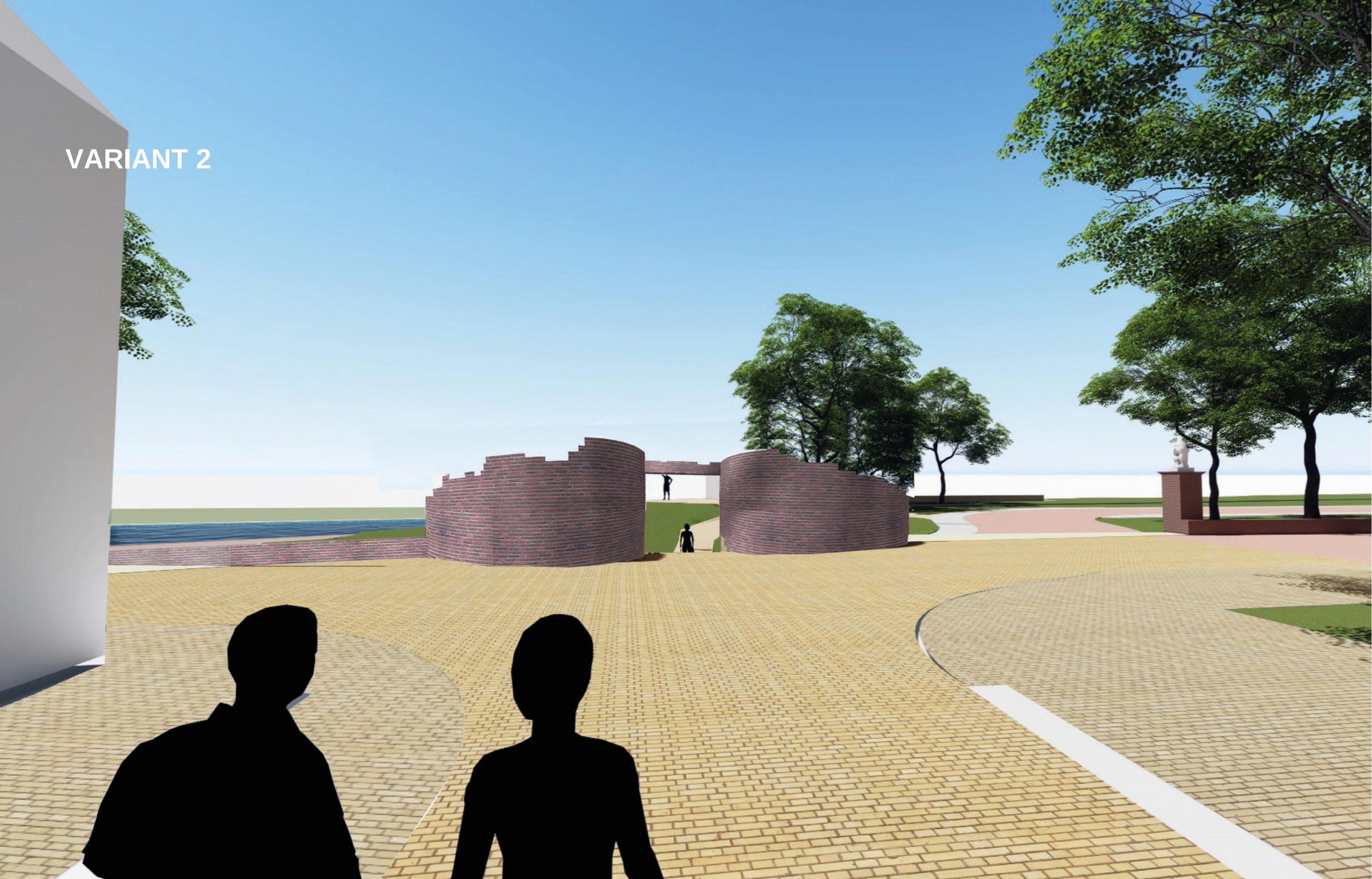
**Verhardingsmateriaal:**  
Veldkeitjes

Gravure van de hele  
vesting van Hasselt in een  
natuurstenen band

*De Veerpoort wordt opgemetseld met nieuwe baksteen, Hierdoor ontstaat er een contrast tussen oud en nieuw. Tussen de torens komt een opgang naar het Burgemeester Royerplein. De poort functie wordt geaccentueerd door een rechte verbinding. De oorspronkelijke verscheidingsvorm van de*

*poort is niet bekend, de rechte poort verwijst hierna door de sobere vorm. Het maaiveld wordt afgegraven tot oorspronkelijke hoogte en bekleed met veldkeitjes.*

## VARIANT 2



## VARIANT 2



## VARIANT 3

- Trappartij naar het
- Burgemeester Royerplein

- Contrast tussen oude en
- nieuwe tijdslagen

**Verhardingsmateriaal:**  
Veldkeitjes

Gravure van de hele  
vesting van Hasselt in een  
natuurstenen band

*De Veerpoort wordt opgemetseld met nieuwe baksteen, Hierdoor ontstaat er een contrast tussen oud en nieuw. Tussen de torens komt een opgang naar het Burgemeester Royerplein. Het maaiveld wordt afgegraven tot oorspronkelijke hoogte en bekleed met veldkeitjes.*

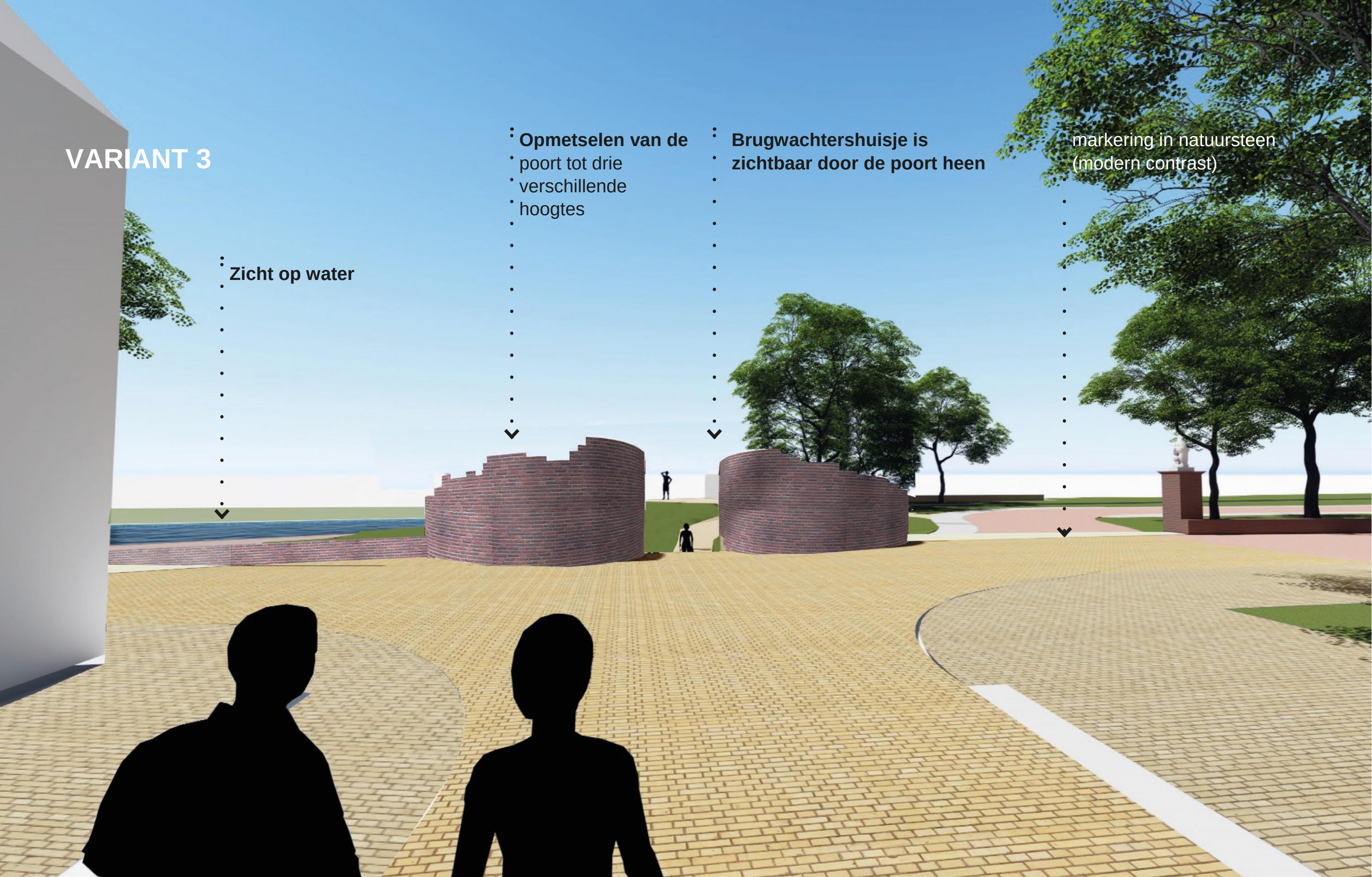
## VARIANT 3

· Zicht op water

· Opmetselen van de  
· poort tot drie  
· verschillende  
· hoogtes

· Brugwachtershuisje is  
· zichtbaar door de poort heen

· markering in natuursteen  
(modern contrast)



## VARIANT 3



## VOORSTEL VERLICHTING



*Aan de kant van het Zwarte Water wordt het verschil tussen het oude en nieuwe metselwerk subtiel met een lichtlijn benadrukt. Aan de stadzijde worden de torens subtiel aangelicht met spots in de verharding. Als moderne touch is er een optie om vanuit de torens spots te plaatsen waardoor het volume van de torens in licht wordt versterkt.*